

Autunno 2011

## CORSO DI STORIA DELL'ARTE

### *"L'arte italiana tra Ottocento e Novecento: gli artisti più importanti e le loro opere."*

Il corso propone un itinerario nella storia dell'arte italiana attraverso la presentazione di alcuni dei capolavori artistici italiani, che siano pittura, scultura o architettura del XIX e XX secolo.

Il corso, articolato in dodici appuntamenti settimanali, cercherà di presentare una selezione di grandi opere artistiche italiane: capolavori pittorici o scultorei, opere architettoniche di alcuni tra gli artisti più significativi che hanno operato in Italia tra l'Ottocento e il Novecento, due secoli di rivoluzioni, cambiamenti e avanguardie.

Seguendo un ordine cronologico si presenteranno opere chiave di vari stili e movimenti artistici che hanno caratterizzato questi due secoli : il romanticismo, il movimento dei Macchiaioli, i pittori-soldati del Risorgimento, il divisionismo, il verismo, l'impressionismo, il futurismo, il simbolismo e il neorealismo.

In quest'anno particolare, che celebra i 150 anni dell'Unità d'Italia, verrà sottolineata l'importanza della storia italiana nel periodo fatidico del Risorgimento, cioè il processo di unità ed indipendenza del paese, e nel periodo post-unitario.

Oltre alla presentazione dei contenuti proposti il corso vuole stimolare il dialogo interattivo con gli studenti. Il docente presenta la tematica del giorno con immagini ed i partecipanti sono invitati a prendere la parola per uno scambio stimolante di opinioni e esperienze in relazione all'argomento svolto.

Il corso, rivolto a coloro che hanno una buona competenza della lingua italiana, offrirà non solo un arricchimento della conoscenza dello sviluppo dell'arte in Italia, ma anche il piacere di un approfondimento della lingua e della cultura italiane.

Giorno di lezione: Mercoledì, 17.00 – 18.45

N°	Data	Argomento
1	14.09.2011	INTRODUZIONE: presentazione dei partecipanti e del corso. Francesco Hayez (Venezia, 1791 – Milano, 1882), massimo esponente del romanticismo storico.
2	21.09.2011	Gerolamo Induno (Milano, 1825 – 1890), pittore-soldato del Risorgimento.
3	28.09.2011	Giovanni Fattori (Livorno, 1825 – Firenze, 1908), artista patriota ed esponente principale dei Macchiaioli.
4	05.10.2011	Giovanni Boldini (Ferrara, 1841 – Parigi, 1931), tra pre-impressionismo e verismo.
5	12.10.2011	Giovanni Segantini (Arco, 1858 – Pontresina, 1899) e il divisionismo italiano.

6	19.10.2011	Medardo Rosso (Torino, 1858 – Milano, 1928), scultore impressionista.
7	09.11.2011	Giacomo Balla (Torino, 1871 – Roma, 1958) e il Futurismo.
8	16.11.2011	Felice Casorati (Novara, 1883 – Torino, 1963), tra simbolismo e "realismo magico".
9	23.11.2011	Mario Sironi (Sassari, 1885 – Milano, 1961) e l'umanesimo civile d'ispirazione fascista.
10	30.11.2011	Marcello Piacentini (Roma, 1881, 1960), architetto e urbanista "di regime".
11	07.12.2011	Arturo Martini (Treviso, 1889 – Milano, 1947) e la scultura del primo Novecento.
12	14.12.2011	Renato Guttuso (Bagheria, 1911 – Roma, 1960), tra neorealismo e arte sociale. CONCLUSIONE

\* Programma soggetto a possibili cambiamenti