

Sommario

- ✦ **FARNESINA: L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI OSLO APRE UNO SPORTELLO ON-LINE PER I NORVEGESI IN ITALIA (INTERVISTA AL DIRETTORE SERGIO SCAPIN)** 2
- ✦ **GRANDI EVENTI: 1909-2009: CENTENARIO DEL MANIFESTO DEL FUTURISMO** 3
- ✦ **ARTE CONTEMPORANEA: A COPENAGHEN LA MOSTRA "FACCE ITALIANI E DANESI" A HELSINKI LO SPERIMENTALISMO DI ENZO CUCCHI** 5
- ✦ **CINEMA: AL CAIRO RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DEDICATA A ERMANNO OLMI** 6
- ✦ **DESIGN: A LOS ANGELES IN MOSTRA "I TESORI D'ARGENTO DELL'ATELIER SAN LORENZO"** 7
- ✦ **FOTOGRAFIA: A TOKYO MOSTRA "VEDERE CON LENTEZZA - CONTEMPLAZIONE E FOTOGRAFIA"** 8
- ✦ **MUSICA: A TEL AVIV "LA BOHEME" CON LA REGIA DI FRANCO ZEFFIRELLI** 9
- ✦ **TEATRO: A DUBLINO "LA LOCANDIERA" DI CARLO GOLDONI, A CORDOBA (ARGENTINA) "GENTI INTENDETE QUESTO SERMONE"** 10
- ✦ **EDITORIA E LETTERATURA: A BELGRADO MOSTRA SU FUMETTO ITALIANO DALLE ORIGINI FINO AI GIORNI NOSTRI** 11

FARNESINA**L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI OSLO APRE UNO SPORTELLO ON-LINE PER I NORVEGESI IN ITALIA (INTERVISTA AL DIRETTORE SERGIO SCAPIN)**

Un sportello on-line nel quale i norvegesi che intendono recarsi in Italia ed entrare in contatto con la realtà del nostro Paese possono trovare tutte le informazioni utili. E' solo un esempio di come l'Istituto Italiano di Cultura di Oslo sfrutta le nuove tecnologie per migliorare la sua azione di promozione della cultura italiana nel Paese scandinavo. "Il progetto più importante che abbiamo in cantiere - afferma in un'intervista all'Asca per la newsletter "Vetrina italiana" il direttore dell'IIC di Oslo Sergio Scapin - è uno sportello nel quale metteremo dentro tutte le informazioni utili ai norvegesi che vengono in Italia e cercano di mettersi in contatto con la nostra realtà". "Il vantaggio di iniziative del genere - spiega Scapin - è che c'è una comunicazione a doppio senso: da un lato istituzionale, mentre dall'altro è possibile fare domande e commenti". Secondo il direttore dell'IIC della capitale norvegese, "se si pensa a questo tipo di comunicazione diretta credo che l'Istituto sia all'avanguardia e vada nella direzione indicata" dal Direttore Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, Gherardo La Francesca su un maggiore impiego delle nuove tecnologie. Il lancio di questo sportello telematico, assicura Scapin, "avverrà nel giro di un mese". Ma l'utilizzo di nuove tecnologie da parte dell'IIC di Oslo non si ferma qui. Scapin spiega che sul sito dell'Istituto (www.iicoslo.com) è già attiva una sezione "Comunicazioni", in cui si può trovare "tutto quello che a che vedere con l'Italia e che succede in Norvegia". C'è poi un bollettino dove si possono consultare le informazioni sui bandi di concorso e sui premi internazionali. Il sito ospita infine una rassegna stampa sulle attività dell'Istituto. Scapin sottolinea che "per razionalizzare i costi di gestione, stiamo contattando il pubblico attraverso e-mail", aggiungendo che "il programma degli eventi viene pubblicato sia in formato cartaceo che elettronico, ma progressivamente il primo verrà eliminato". Per migliorare la sua azione, l'IIC di Oslo si sta inoltre "adoperando per individuare le istituzioni e gli enti norvegesi con cui collaborare in maniera propositiva per la realizzazione di iniziative culturali all'interno dell'Istituto ma anche al suo esterno, rendendole più fruibili e visibili". Sono davvero numerosi gli eventi che l'Istituto organizzerà tra marzo e maggio, a cominciare dal concerto italo-norvegese "Urban Jazz" con il sassofonista italiano Emanuele Cisi e i suoi amici norvegesi Freddy Hoel Nilsen, Jan Olav Renvåg e Lars Erik Norum, in programma il 4 marzo. Tra l'11 al 17 marzo ci sarà poi la proiezione di quattro film del regista Paolo Sorrentino: "Il Divo", "L'amico di famiglia", "Le conseguenze dell'amore" e "L'uomo in più". Tra il 26 marzo al 28 maggio infine, sono in programma tre conferenze e una mostra dal titolo "Unplugged Italy" in cui verranno messe a confronto le architetture contemporanee italiana e norvegese.

GRANDI EVENTI**1909-2009: CENTENARIO DEL MANIFESTO DEL FUTURISMO**

Proseguono le manifestazioni culturali in occasione del Centenario della pubblicazione del Manifesto Futurista, presentato da Filippo Tommaso Marinetti il 20 febbraio 1909.

IIC Oslo

Dal 20 marzo al 3 maggio, il Vigeland-Museet ospiterà la prima tappa della mostra "*Carte Futuriste*", curata da Davide Sandrini e Maurizio Scudiero e dedicata alla grafica futurista, che, rispondendo prontamente alle teorizzazioni marinettiane, ha saputo creare una nuova sensibilità compositiva e un nuovo senso della visione, dominato dalla sovversione delle norme tradizionali in nome delle creatività. La mostra ha una particolare rilevanza per la capitale norvegese, spiega in un'intervista all'Asca per la newsletter "Vetrina Italiana" il direttore dell'IIC Sergio Scapin, dal momento che Ivo Panneggi, uno degli esponenti della corrente artistica, "ha vissuto a lungo in Norvegia (dal 1949 al 1960 – ndr) e i suoi figli vi risiedono tuttora". Il linguaggio prescelto da Marinetti e fatto proprio dalla sua cerchia di giovani artisti è quello pubblicitario, di forti tinte, sintesi delle forme e contrasti cromatici, che esprimono modernità e vitalità e vogliono catturare lo sguardo e l'immaginazione di un pubblico quanto più vasto possibile, cercato al di fuori dei musei e delle gallerie. Promossa dal Ministero degli Affari Esteri, e organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura, l'esposizione, per la quale si prevede la circuitazione in Europa nord-orientale (Bratislava, Monaco, Varsavia, Amburgo), offre con le sue 15 opere grafiche una panoramica completa degli autori che meglio hanno rappresentato l'avanguardia futurista: accanto a Balla si trovano disegni di Prampolini, Depero, Sironi e ancora Russolo, Severini, Carrà pre-metafisico e Boccioni.

IIC Lubiana

In occasione del Centenario del Manifesto Futurista, l'Istituto organizza il 3 marzo una conferenza dal titolo "*Futurismo e musica*", tenuta dal dottor Stefano Bianchi, curatore del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" di Trieste, responsabile della sezione Musicologia del "Circolo della Cultura e delle Arti" della stessa città e autore, per la LIM (Libreria Musicale Italiana) di Lucca, del volume "*La musica futurista. Ricerche e documenti*". Alla conferenza seguirà il concerto, con musiche di Mix, Kogoj, Balilla-Pratella e Casavola, del pianista Federico Consoli, docente di pianoforte presso l'Accademia di musica e canto corale di Trieste, nonché artista affermato che vanta collaborazioni prestigiose, con solisti del calibro di Pavel Vernikov e Roberto Fabbriciani, e concerti in Italia, Austria, Slovenia, Croazia, Ungheria, Grecia, Turchia, Francia e Giappone.

IIC Berlino

Il Martin-Gropius-Bau ospiterà il 19 marzo la conferenza di Philippe Daverio "*L'estetica futurista*", un viaggio in compagnia del famoso e brillante storico dell'arte alla scoperta dei segreti e delle ragioni di un fenomeno culturale che sconvolse etica ed estetica degli inizi del XX secolo.

IIC Melbourne

Presso l'Istituto di Cultura di Melbourne il 20 marzo e, successivamente, in quello di Sydney il 24 il celebre

compositore e musicologo italiano Luciano Chessa, esperto di musica sperimentale del XX secolo e in particolare dell'Hip Pop italiano, terrà la conferenza *"Il suono del Futurismo"*, in cui, oltre a presentare una lettura della poesia sonora futurista, parlerà anche di Luigi Russolo, il pittore che contribuì allo sviluppo del Futurismo con originali opere musicali e reciterà alcuni passi tratti da *"L'Arte dei Rumori"*, mostrando alcuni modelli degli strumenti del maestro e sottolineando l'influenza di Leonardo da Vinci nei suoi progetti di costruzione.

IIC Jakarta

Il 22 marzo, l'artista tedesco Rochus Aust (vincitore di importanti premi internazionali come trombettista, compositore ed artista visuale) e il suo ensemble, *Re-Load Futura*, propongono *"Food Turismo"*, un concerto visivo che ripropone lo spirito della cucina futurista, teorizzato nel *"Manifesto della cucina futurista"* del 1931, un'aperta critica alla società dei fast-food e alla cosiddetta "globalizzazione del palato". Quello servito, sarà un pranzo solo immaginario, fatto di portate musicali e giochi di luce, dove lo "stuzzica-palato" diventerà "stuzzica-udito": tra un antipasto di "cozze intuitive", suonate da un trombettista abituato al mare, e un piatto di "pollofiat", servito secondo la ricetta originale del libro della cucina futurista, i commensali-spettatori potranno godere di un pasto fatto di musica e videoproiezioni fino al dessert, composto da artisti e musicisti che si offrono sui tavoli sparecchiati, mangiando se stessi con coltello e forchetta,

ARTE CONTEMPORANEA
A COPENAGHEN LA MOSTRA "FACCE ITALIANI E DANESI"
A HELSINKI LO SPERIMENTALISMO DI ENZO CUCCHI

IIC Copenaghen

L'Istituto Italiano di Cultura ospiterà dal 6 al 27 marzo la mostra "*Facce italiane e danesi*", con opere di Monica Partipilo e Misja K. Rasmussen. L'attività della pittrice italiana e dello scultore danese, che oltre alla vita professionale condividono anche quella personale, è caratterizzata da un continuo viaggiare fra i due Paesi, incapaci di sceglierne uno come fissa dimora, voraci di "italianità" durante i soggiorni in Danimarca, ma nostalgici della vita nel poetico mondo danese durante i periodi italiani.

IIC Helsinki

Al Museo d'Arte Moderna di Espoo sarà visitabile fino al 17 maggio una selezione delle opere di Enzo Cucchi, uno degli artisti italiani che dagli anni '70 si impone per sperimentalismo ed originalità nell'utilizzo delle tecniche e dei materiali dislocati liberamente negli spazi espositivi e utilizzati come supporto dell'immagine dipinta, scolpita o disegnata. Per Cucchi, la pittura, la scultura e il disegno diventano gli strumenti necessari per esternare la propria interiorità; le sue immagini appartengono ad un universo poetico spesso allusivo al mondo popolare e alla sua cultura oppure si pongono come emissione diretta dell'inconscio. La sua è una forma d'arte radicata nella memoria esistenziale, ma che riesce ad essere coinvolgente in senso emotivo ben al di là dell'appartenenza ad una comunità distinta.

CINEMA

AL CAIRO RASSEGNA CINEMATOGRAFICA DEDICATA A ERMANNO OLMI

IIC Il Cairo

L'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con l'Istituto Salesiano "Don Bosco", propone per il mese di marzo una rassegna cinematografica dedicata ad Ermanno Olmi. In programma: "*E venne un uomo*" (1965) con Rod Steiger e Adolfo Celi (2 marzo); "*La leggenda del santo bevitore*" (1988) con Sophie Segalen, Dominique Pinon, Sandrine Dumas, Anthony Quayle e Rutger Hauer (9 marzo); il documentario "*Lungo il fiume*" (1992) (16 marzo).

DESIGN**A LOS ANGELES IN MOSTRA "I TESORI D'ARGENTO DELL'ATELIER SAN LORENZO"****IIC Los Angeles**

Dal 12 marzo al 2 luglio sarà visitabile l'esposizione "*I tesori d'argento dell'atelier San Lorenzo*", una mostra itinerante che dopo Los Angeles si sposterà a San Francisco, Vancouver, Chicago, Washington e New York, realizzata dall'Atelier San Lorenzo e dall'Istituto di Cultura, in collaborazione con Dainese, Merotto Milano e Micucci. Da quasi quarant'anni, l'azienda milanese San Lorenzo è protagonista indiscussa del gioiello d'autore e del design. La ricerca progettuale e gli studi sulle tecniche di lavorazione dell'argento rappresentano le principali caratteristiche dell'impresa che, su di una tradizione antica, innesta una produzione attenta alle esigenze contemporanee dimostrando l'eccellenza dell'argento anche in ambiti alternativi, come gli utensili per cucinare, gli attrezzi per lo sport e i gioielli. Oggi gli oggetti in argento San Lorenzo sono ammirabili in oltre venti musei in tutto il mondo tra cui il Bauhaus Archiv di Berlino e il MoMA di New York. La mostra si avvale di vetrine appositamente realizzate dall'architetto Tobia Scarpa.

FOTOGRAFIA**A TOKYO MOSTRA "VEDERE CON LENTEZZA – CONTEMPLAZIONE E FOTOGRAFIA"****IIC Tokyo**

In occasione della "*Terza Giornata Mondiale della Lentezza*", sarà presentata per la prima volta all'estero la mostra fotografica "*Vedere con Lentezza - Contemplazione e fotografia*" del Gruppo Nazionale Redattori Iconografici (GRID), ideata da Giovanna Calvenzi. In esposizione immagini di Daniele Dainelli, Luigi Gariglio, Claudio Gobbi, Sirio Magnabosco, Claudio Sabatino, cinque autori generazionalmente vicini, accomunati da una pratica attenta alle contaminazioni internazionali e da un linguaggio raffinato. La mostra sarà aperta dal 7 al 13 marzo.

MUSICA

A TEL AVIV "LA BOHEME" CON LA REGIA DI FRANCO ZEFFIRELLI

IIC Tel Aviv

In occasione del 150mo anniversario della nascita di Giacomo Puccini, ritorna a Tel Aviv la rappresentazione del melodramma pucciniano "La Bohème", diretto dal maestro Keri-Lynn Wilson, con la regia di Franco Zeffirelli e Marco Gandini, e con la partecipazione di Domenico Balzani (20 marzo-4 aprile). L'evento, che si terrà all'Opera di Israele, è stato promosso da quest'ultima in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv.

TEATRO
A DUBLINO "LA LOCANDIERA" DI CARLO GOLDONI
A CORDOBA (ARGENTINA) "GENTI INTENDETE QUESTO SERMONE"

IIC Dublino

Dal 2 al 29 marzo, il tapas bar "Port House", ospiterà una delle più famose commedie di Carlo Goldoni, "*La locandiera*", trasformandosi in questa occasione nella settecentesca locanda fiorentina, gestita dalla seducente Mirandolina, dove si svolge la vicenda. La compagnia teatrale "*Wonderland*" che propone lo spettacolo, è stata definita dall'"Irish Times" la più promettente già dal suo debutto, nel 2003, ed è diventata famosa nel 2007 dopo la partecipazione al Dublin Fringe Festival con "L'avarò" di Moliere, rappresentato in una storica dimora georgiana. Accompagnata da una cena a base di tapas e vino, la rappresentazione sarà anche un'occasione per ascoltare le splendide arie napoletane cantate dalla protagonista e dai suoi ammiratori.

IIC Cordoba

L'"Auditorium Sociedad Italiana" della città di Jujuy, ospiterà il 4 marzo uno spettacolo teatrale dal titolo "*Genti intendete questo sermone*" (di e con Matteo Belli) sorta di florilegio di testi giullareschi italiani, medievali e moderni, raccolti con l'intento di offrire all'attenzione dello spettatore il carattere specifico della parola giullaresca. La rappresentazione, che si terrà anche nelle città di Salta e Tucuman, si inquadra in una serie di eventi musicali e teatrali organizzati dall'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Regione Emilia Romagna e con i Consolati d'Italia a Cordoba e a Mendoza, in diverse città dell'Argentina.

EDITORIA E LETTERATURA**A BELGRADO MOSTRA SU FUMETTO ITALIANO DALLE ORIGINI FINO AI GIORNI NOSTRI****IIC Belgrado**

Dal 25 febbraio al 20 marzo, l'Istituto Italiano di Cultura ospiterà la mostra di fumetti "*Nuvole a Stampa. Breve storia dell'Editoria a fumetti italiana*", a cura di Andrea Plazzi e organizzata dall'Istituto, in collaborazione con "Ramdesign" di Bologna. L'esposizione ripercorrerà la storia del fumetto italiano dalle origini (alla metà del XIX secolo), fino ai giorni nostri, attraverso quattro sezioni cronologiche e una trasversale, che affronta singoli prodotti come Il "Corrierino", "Bonelli", "Disney", "Hugo Pratt" e "Magnus".

IIC Lione

Dal 13 al 15 marzo, gli Istituti europei di Cultura a Lione, proporranno presso il "Théâtre des Asphodèles", la manifestazione "*Passeurs d'Europe. En rires*", dedicata alla poesia burlesca, umoristica e satirica e realizzata in occasione del "Printemps des Poètes. En Rimes", organizzato dall'omonima associazione e promosso dal Ministero della Cultura e della Comunicazione, dal Centro Nazionale del Libro e dal Ministero della Gioventù, dell'Educazione Nazionale e della Ricerca francesi (2-15 marzo 2009).



marzo 2009
VetrinaItaliana - Farnesina
è un prodotto **Asca**

Via Ennio Quirino Visconti, 8 - 00193 Roma - Tel. +39 06361484
Direttore Responsabile: Claudio Sonzogno

Numero curato da:
Capo Servizio: Umberto D'Agostino
Redattore: Michele Lopresti
Grafica e allestimento: Francesca Bruselles

www.asca.it
Contatti: commerciale@asca.it