

# Benito må ut etter 29 år



Kastes ut: Etter 29 år i Vår Frue gate 4 må Benito Nava flytte ut både fra sin private leilighet og fra restaurantene Benito's og Zia Teresa. 71-åringen har imidlertid planer om å starte igjen i nye lokaler, og lover at veggmaleriene skal bli med dit han flytter. Foto: KIM NYGÅRD

## Benito Nava må ut av lokalene i Vår Frue gate 4. Hjørneeiendommen skal rehabiliteres og bygges om.

**ULF DALHEIM**

Publisert: 12.12.2007 kl. 14:53

Endret: 12.12.2007 kl. 14:56

Etter 29 år bak Vår Frue kirke er Benito Nava ufrivillig på flyttefot. Både hans private leilighet i andre etasje og de to restaurantene i første etasje må tømmes til nyttår etter at Trondheim Befalsforening, som eier eiendommen Vår Frue gate 4, ikke vil fornye utleiekontrakten.

Men 71-åringen har alt planer om å åpne ny restaurant der atmosfæren og veggmaleriene fra Zia Teresa og Benito's kan leve videre.

– Jeg gjør det først og fremst på grunn av mine ansatte. Kokken min har vært her i tyve år. Men på et nytt sted skal jeg ikke stå på kjøkkenet eller ha noe med økonomien å gjøre. Jeg får vondt i hodet bare jeg tenker på et tall. Jeg skal stå for musikk og atmosfære og være miljøskaper, sier Benito.

## Startet med Erichsen

Da han overtok leiekontrakten på lokalene i Vår Frue gate 4 etter Harald Hagemo i 1978, overtok han samtidig et lokale med sjel og historie. Konditor Erichsen startet sin virksomhet der i 1847, da Erichsen i 1917 flyttet til Nordre gate fordi han følte at han lå for langt utenfor sentrum(!), ble stedet til Parkkaféen. Hovedrommet fra den tiden er fortsatt intakt.

Parkkafé-navnet forsvant først i 1982, da Zia Teresa ble skapt. Underveis har Benito utvilsomt tatt husets spesielle atmosfære videre, samtidig som han har fylt de gamle trehusene med sin egen pondus.

– Jeg hadde opsjon på å forlenge leiekontrakten, og håpet til det siste at jeg kunne få fortsette her. Jeg hadde til og med en investor som ville spytte inn mye penger på oppgradering. Men Trondheim Befalsforening sa dessverre nei. Jeg har lagt igjen mye av meg selv i disse lokalene, så dette er en tid for vemod. Jeg husker godt den første tiden jeg drev Parkkaféen. Det var et sted med innhold, et slags Babels Tårn. Her vanket folk fra alle miljøer, mimrer Benito.

For halvannet år siden la Trondheim Befalsforening ut eiendommen i Vår Frue gate 4 til salgs. Prisforlangende var 20 millioner kroner. Men det kom aldri så langt at det kom inn noen bud, opplyser foreningens advokat Eigil Erbe. Nå er eierne i stedet innstilt på å bruke noen millioner kroner på å bygge om andreetasjen til leiligheter og førsteetasjen til næring, muligens butikklokaler.

## Veggmaleriene flytter også

Benito Nava lover at veggmaleriene som avistegner Jan O. Henriksen laget først på 80-tallet skal bli tatt vare på. Der ser man bl.a. mange kjente trondhjæmmere rundt en hatt til å samle inn penger til byens kulturhus. Marlon Brando som Gudfaren og Benito Nava i helfigur er også portrettert av Jan O.

– Veggmaleriene skal bli tatt vare på, understreker Benito.

Han har allerede vært og sett på et nytt restaurantlokale i Munkegata, og starter han ny restaurant der, kommer veggmaleriene opp igjen. Kanskje gir han også etter og hører på alle oppfordringene om at han må lage en vegg med bilder av alle berømthetene som har gjestet Benito's gjennom årene. Senest i høst var operasangeren Rolando Villason på middag der, året før var det Plácido Domingo som tilbrakte flere kvelder i Benitos selskap.

– Det er gjestene mine du skulle ha intervjuet om nedleggelsen her i Vår Frue gate 4. Mange har nektet å tro at det er sant at jeg må ut. Men det medfører altså riktighet. Om drøye to uker er det slutt, sier en litt trist Benito Nava før han glimter til igjen og sprudler med øynene:

– Starter jeg et nytt sted skal jeg love at det får samme sjel som her, bare i en annen kropp!